



*Dirigit per*  
MARIANO SÁNCHEZ SOLER i  
FRANCISCO J. ORTIZ

# MAYO NEGRO

VII EDICIÓ

**"EN LAS FRONTERAS  
DEL GÉNERO NEGRO"**

Del 18 al 21 de maig de 2011

PROGRAMA  
VII EDICIÓ  
Dirigit per  
MARIANO SÁNCHEZ SOLER I  
FRANCISCO J. ORTIZ

# MAYO NEGRO

## “EN LAS FRONTERAS DEL GÉNERO NEGRO”

### DIMECRES, 18 DE MAIG

19:00 h **ENCRUCIJADA DE GÉNEROS: FÓRMULA DE DETECTIVES Y CIENCIA FICCIÓN. Conferencia de María José Álvarez Maurín** (Universidad de León).

**María José Álvarez Maurín.** Profesora titular de Literatura Inglesa y Norteamericana y de Estudios Comparados de cine y literatura en la Universidad de León. Ha publicado el libro *Claves para un enigma. La poética narrativa de Dashiell Hammett*, donde estudia en profundidad la obra del autor de *Cosecha roja*, y numerosos artículos sobre el género negro y sobre cine de juicios americanos. Dirige el Congreso Internacional de Ficción Criminal, que se celebra en la Universidad de León cada dos años, y es Investigadora Principal del Proyecto I+D+i sobre el estudio de la novela y el cine negro en Europa.

20:00 h **LOS MECANISMOS DEL MAL. Encuentro con JOSÉ LUIS MUÑOZ. Presenta: Mariano Sánchez Soler.**

**José Luis Muñoz** (Salamanca, 1951). Ha ganado algunos de los premios más importantes del panorama literario español (Tigre Juan, Azorín, Café Gijón, La Sonrisa Vertical, Camilo José Cela...) y tiene publicados veinticuatro novelas de todos los géneros y cuatro libros de relatos. Dentro del género negro ha publicado, entre otras, las novelas *El cadáver bajo el jardín*, *Barcelona negra*, *La casa del sueño*, *Pubis de vello rojo*, *Mala hierba*, *La precipitación*, *Lluvia de níquel*, *Último caso del inspector Rodríguez Pachón*, *La caraqueña del Maní*, *El mal absoluto*, *El corazón de Yacaré*, *La Frontera Sur* y *Marea de sangre*, que han recibido excelentes críticas y de las cuales algunas han sido traducidas al búlgaro, checo, italiano y francés.

Muñoz entiende y aborda el género negro desde su perspectiva más oscura, y sus novelas tratan, todas ellas, de descubrir los mecanismos de la maldad humana desde el interior de los que quebrantan normas y leyes. No es un autor para mentes pusilánimes, por la dosis de violencia y sexo que suelen contener sus páginas, y sus novelas, tremendamente originales y estilísticamente tan diferentes, provocan en el lector todo menos indiferencia.

### DIJOUS, 19 DE MAIG

19:00 h **“EL PAÍS DE LOS CIEGOS”**  
Presentación de la novela de **Claudio Cerdán**. Encuentro con el autor.

20:00 h **LA VIRGEN MARÍA CON UN KALASHNIKOV. Encuentro con JUAN RAMÓN BIEDMA**  
**Presenta: Francisco J. Ortiz.**

**Juan Ramón Biedma** (Sevilla). Desde que en 2004 publicara su primera novela, *El manuscrito de Dios*, ha recibido numerosos galardones, el aplauso unánime de la crítica y el apoyo de una legión de seguidores de gusto tan heterodoxo y radical como el suyo. A su debut, además de varios relatos en distintas antologías, le siguieron las novelas *El espejo del monstruo*, *El imán y la brújula* (premios Hammett y Novelpol a la mejor novela policiaca del año), *El efecto Transilvania* y *El humo en la botella...* hasta llegar a su última obra, *Antirresurrección*, donde fusiona el género negro y las historias de zombis. Traducido al portugués, griego, alemán, ruso y turco, también ha hecho una incursión en el cómic con *Riven. La ciudad observatorio*.

Sabedor de que para innovar en el campo de la narrativa hay que conocer muy bien aquello que se pretende innovar, Biedma ha demostrado, además de ser un esteta de la palabra, conocer como nadie la construcción de una novela policiaca con todas las de la ley: elementos fundamentales como el crimen, la investigación o el suspense nunca faltan en su obra... si bien su interés por los relatos fantásticos, la atmósfera gótica y el lado más oscuro de la psique humana han hecho de él un autor para lectores osados que no temen ser sorprendidos, o incluso asustados, casi a cada página.

(Proyecciones en versión original en inglés con subtítulos en castellano)  
Con la colaboración de la Librería 80 Mundos, de Alicante, y el Centro de Estudios Ciudad de la Luz.



### DIVENDRES, 20 DE MAIG

18:00 h **CINEOSCUROCASINEGRO**  
**Por Francisco J. Ortiz** (Universidad de Alicante).  
Conferencia y presentación del ciclo de cine *neonoir* estadounidense.

**Francisco J. Ortiz** (Villena, Alicante, 1976). Licenciado en Filología Hispánica, es profesor de L'engua y Literatura Castellana después de haber ejercido como editor digital. Crítico especializado en cine y cómic, ha escrito con Jesús Lens el libro *Hasta donde el cine nos lleve. Viajes y escenarios de película* (Almed, 2009), y sus relatos y artículos han aparecido en diversas antologías y publicaciones. Cuenta con una columna de opinión en *El Periódico de Villena* y es autor del blog cultural *Abandonad toda esperanza.com*.

18:30 h **Proyección: CARRETERA PERDIDA (Lost Highway, 1997).**  
*Director:* David Lynch. *Intérpretes:* Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty.  
128 min.

20:30 h **Coloquio: “El asesino dentro de mí: Carretera perdida de David Lynch”.**  
*Con:* Israel Gil, Miguel Rojas, Gabriel Terol. *Moderada:* Francisco J. Ortiz.

### DISSABTE, 21 DE MAIG

18:00 h **Proyección: BRICK (Brick, 2005).**  
*Director:* Rian Johnson. *Intérpretes:* Joseph Gordon-Levitt, Nora Zehetner, Lukas Haas.  
105 min.

20:00 h **Proyección: EL CORAZÓN DEL ÁNGEL (Angel Heart, 1987).**  
*Director:* Alan Parker. *Intérpretes:* Mickey Rourke, Robert De Niro, Lisa Bonet.  
108 min.

Sala Rafael Altamira. SEDE CIUDAD DE ALICANTE  
C/. Ramón y Cajal, 4. 03001-Alicante. Tel: 965145333. Fax: 965145958  
Seu.Alacant@ua.es - <http://www.veu.ua.es>